



archiviostorico.info

ARCHIVIO STORICO INFO

[Pagina iniziale](#)[Articoli](#)[Interviste](#)[Libri e Riviste](#)[Posta](#)[Home](#) ▪ [Libri e Riviste](#) ▪ [Al Santuario con Pavese. Storia di un'amicizia](#)

Al Santuario con Pavese. Storia di un'amicizia

[PRINT](#) [EMAIL](#)

Franco Ferrarotti

Al Santuario con Pavese
Storia di un'amicizia

Edizioni Dehoniane Bologna, pagg.128, € 11,50



IL LIBRO – La guerra e la resistenza, le notti nelle *più*le per celebrare la «frase giusta» nelle traduzioni per Einaudi, i consigli e le domande che viaggiano tra Torino e Londra, i discorsi sulla fede. Un'amicizia che si alimenta di ammirazione intellettuale e concretezza, di dialoghi e di silenzi, ma anche di insolite proposte: convincere il regista di *Riso amaro* ad assegnare a Ferrarotti e non a Gassman la parte del «cattivo» nel film con Silvana Mangano.

DAL TESTO – "Pavese, scrittore schivo, silenzioso e appartato, all'apparenza apolitico, impolitico e persino antipolitico, arrivava al fondo delle questioni politiche, alle loro componenti strutturali, permanenti, più agevolmente dei professionisti della politica. Comprendevo, per via intuitiva, come l'eliminazione dell'irrazionale equivaleva a una minaccia mortale per la perpetuazione delle società umane. Capiva la funzione sociale dell'utopia, ma anche l'apporto dei

poeti, «invasati dal dio», come ritenevano i greci, contro il rischio dell'implosione degli aggregati umani. Un critico letterario finissimo, ma anche poeta e saggista, Paul Valéry, trattando di Stendhal, parla del «mistero del prete». Non credo che Pavese conoscesse, all'epoca, questo scritto, ma indubbiamente gli sarebbe riuscito congeniale."

L'AUTORE – Professore emerito di Sociologia all'Università di Roma «La Sapienza», direttore della rivista "La Critica sociologica", **Franco Ferrarotti** è stato deputato indipendente al Parlamento italiano dal 1958 al 1963. Tra i fondatori, a Ginevra, del Consiglio dei Comuni d'Europa, ha assunto la responsabilità della divisione *Facteurs sociaux* dell'Ocse. Nominato *Directeur d'études* alla *Maison des Sciences de l'Homme* di Parigi, ha ricevuto il premio per la carriera dall'Accademia nazionale dei Lincei ed è stato nominato Cavaliere di gran croce al merito della Repubblica. Con EDB ha pubblicato: "La religione dissacrante. Coscienza e utopia nell'epoca della crisi" (2013); "Rivoluzione e trascendenza" (2013); "La concreta utopia di Adriano Olivetti" (2014); "Scienza e coscienza. Verità personali e pratiche pubbliche" (2014); "Elogio del piromane appassionato. Lettura e vita interiore nella società digitale" (2015).

INDICE DELL'OPERA - Un amico fraterno - Le fatiche del traduttore - Tra Parigi e Londra - Un febbrile dopoguerra - Il pudore dell'impegno - Riso amaro e antipolitica - Le chiese di campagna - Un uomo complesso e privato - Riserbo e intimità - Laici e laicisti - Un anti-femminismo di facciata - Il mistero di Dio - La fede di un non credente - La sensibilità politica di un impolitico - Il realismo onirico - Pavese e Fenoglio - A cena con *Il Partigiano Johnny* - Roma e il Premio Strega - L'ultima partenza - Due lettere di Pavese a Ferrarotti

Articoli correlati

Nessun articolo correlato trovato

Articoli dello stesso autore

- Futurismo come prefascismo
- Un popolo di frenetici informatissimi idioti

Nuovi articoli

- L'uovo d'oro di Virgilio e altri miracoli napoletani
- Al Santuario con Pavese. Storia di un'amicizia
- Guerre Islamiche
- La mia verità
- Angeli Custodi. Una presenza amica

Ultimi articoli della sezione

- L'uovo d'oro di Virgilio e altri miracoli napoletani
- Al Santuario con Pavese. Storia di un'amicizia
- Guerre Islamiche
- La mia verità
- Angeli Custodi. Una presenza amica
- Gli Angeli Custodi delle Nazioni
- «Scrivo a voi giovani perché siete forti»
- Fa' posto a Dio. Lettere di direzione spirituale
- Il Santo Rosario. La preghiera che Maria desidera
- Il matrimonio sotto attacco